

Espaces et publics de la décentralisation théâtrale



Université Jean Monnet
Saint-Étienne : 5 – 6 juin 2008



Organisation

Serge Proust (MODYS)
Michel Rautenberg (MODYS)

Renseignements et organisation

Nicole Monbabut
04.77.42.19.86
nicole.monbabut@univ-st-etienne.fr
Benjamin Garnier
04.77.42.19.86
benjamin.garnier@univ-st-etienne.fr

Site du colloque

http://www.modys.fr/serge-proust/colloque_decentralisation_theatrale_018.htm

Lieu du colloque

Université de Saint-Étienne
Maison Rhône-Alpes des Sciences de l'Homme
11, rue du 11 novembre – 42000 Saint-Étienne

Comité scientifique

Bernadette BOST (Lyon 2)
Olivier DONNAT (DEPS – Ministère de la culture)
Vincent DUBOIS (Strasbourg)
André DUCRET (Université de Genève)
Pascale GOETSCHER (Paris 1)
David LOOSELEY (Université de Leeds)
Damien MALINAS (Avignon)
Pascal ORY (Paris 1)
Serge PROUST (Saint-Étienne)
Michel RAUTENBERG (Saint-Étienne)

Inscription

Bulletin à retourner à : Nicole Monbabut – MODYS
Bât D – Recherche – 6, rue Basse des Rives – 42023 St-Étienne cedex 2
Chèque à l'ordre de Mr l'agent comptable de l'Université Jean Monnet

Nom :	Prénom :
Institution :	
Adresse personnelle. Rue et n° :	
Code postal :	Ville :
e-mail :	
Statut : étudiant – enseignant–chercheur – professionnel	

Frais d'inscription (l'inscription comprend le repas de la mi-journée, une documentation relative à l'objet du colloque).

Etudiants : 20 € pour une journée – 40 € pour les deux journées.

Autres personnes : 30 € pour une journée – 60 € pour les deux journées.

Espaces et publics de la décentralisation théâtrale - Programme

Jeudi 5 Juin 2008

9h – Accueil par le Président de l'Université

Introduction. Serge PROUST (Saint-Étienne)

Conférence de Guy SAEZ (PACTE - Grenoble).
"locaux"

"Le théâtre, la démocratisation culturelle et les « deux décentralisations »"

Atelier 1. Le théâtre face aux politiques culturelles décentralisées (Discutant : Serge PROUST – Saint- Étienne)

Philippe CALLE (IEP de Lyon). "Le théâtre éclaté à Annecy (1971-1981).
Une inscription mouvementée dans la politique culturelle locale."

Laure DE VERDALLE (CNRS - Printemps – Université de Saint-Quentin)
"Les théâtres est-allemands face à leur public : une adaptation difficile aux
exigences du fédéralisme et du marché"

Reprise : 14 h 30

Intervention de François RANCILLAC (co-directeur de la Comédie de Saint- Étienne)

Atelier 2. le poids de l'histoire (Discutante : Bernadette BOST – Lyon 2)

Blanche LE BIHAN YOUINOU (EHESP – CRAPE CNRS – Université de Rennes).
"Du Centre dramatique de l'Ouest au Théâtre national de Bretagne (1949-2000)
L'épuisement des mythes fondateurs ?"

Jean-Marc REMY (Université de Dijon). "De Pernand à Pernand. Réinventer la
décentralisation"

Marion DENIZOT (Université de Rennes)
"Les « petits-fils » de Vilar : héritage ou opportunisme ?"

Vendredi 6 juin 2008

Atelier 3. La diversité des rapports aux publics (9h30 – 12h) (Discutante : Pascale GOETSCHÉL – Paris 1)

Bénédicte HAMIDI-KIM (Université de Lyon 2). "Mission artistique et mission
Sociale « L'heureux malentendu » entre les artistes et les pouvoirs publics

Dominique PASQUIER (CEMS - EHESS Paris).
"Publics et sociabilité au théâtre"

Severine WUTTKE (ERASE – Université de Metz). "Centre dramatique
De Thionville Lorraine (CDTL) : De Stéphanie Loik à Laurent Gutmann."

Nelly DELHALLE (Université de Liège). "Formes et enjeux
de la démocratisation théâtrale en Belgique francophone."

Jean-Marie SAUBOUA (LISE - GRS – Université de Lyon 2). "Entre
exigence artistique et posture politique les « petites formes » au croisement de
grands enjeux."

Atelier 4. le déploiement territorial (14 h – 17h) (Discutant : Michel RAUTENBERG – Saint- Étienne)

Pascal VALLET (Université de Saint-Étienne). "Segmentation des
publics et « effet territoire » : le cas de la Comédie de Saint-Étienne"

Aurélien DJAKOUANE (EHESS Marseille). " Spectacles « hors--les
murs » : de nouveaux territoires pour quels publics ?"

Anne GONON (Université de Dijon). "Les arts de la rue : une décentralisa-
tion qui s'ignore"

Emilie PAMART (Université d'Avignon). "La décentralisation théâtrale et ses
nouveaux territoires."

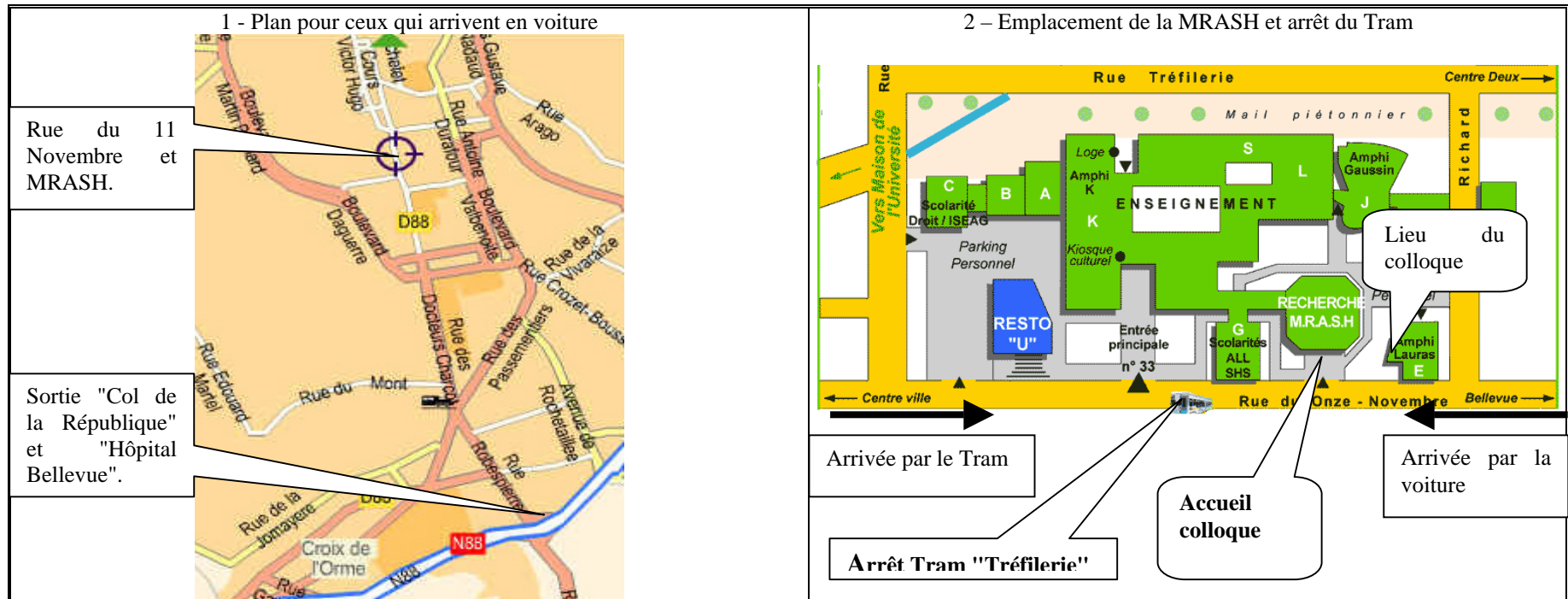
Synthèse et conclusion : Michel RAUTENBERG

Renseignements pratiques :

Transports :

Arrivée par le train. A la gare prendre le tram (ligne 5) - direction Bellevue en descendant "Site Tréfilerie" Prendre l'entrée de droite qui donne sur la MRASH.

Arrivée par la voiture en venant de Lyon : prendre la N88 (direction Le Puy). Après le tunnel, 2^{ème} sortie (direction Col de la République). Puis tourner à droite, prendre la rue Robespierre et continuer dans l'axe principal en utilisant le plan ci-dessous (à gauche). Il est possible de se garer dans l'environnement de la MRASH.



Logements :

Pour se loger à Saint-Étienne, aller sur le site de l'Office de Tourisme qui indique les hôtels disponibles, à l'adresse suivante :

<http://www.tourisme-st-etienne.com/index.php/site/Totem-Pratique/Preparez-votre-sejour/Se-loger/Hebergement>