

Collection UL3
*coordonnée par le Conseil Scientifique
de l'Université Charles-de-Gaulle – Lille 3*

collection

UL3

travaux et
recherches

L'ARGENT*

Sina VATANPOUR (Éd.)

L'argent et son évolution ont accompagné l'homme dans son développement avec le passage d'une société primitive basée sur le pillage et la guerre comme moyen d'obtenir ce dont elle avait besoin, à un système de troc, puis à la généralisation des pièces comme commodité et moyen d'échange, suivie de l'apparition des billets, et finalement, de l'argent électronique.

Ces changements ont marqué les différentes étapes de notre évolution non seulement d'un point de vue économique, mais aussi dans notre conception du symbolique. Plus que jamais l'argent nous fascine ; son rôle et son impact sur l'imagination sont d'autant plus en question qu'une monnaie unique vient servir de moteur à la construction de la communauté européenne, et que la mondialisation de l'économie et le capitalisme financier dominant notre société.

L'argent est plus que l'argent. Il excède une fonction définie et précise, surtout par la promesse de pouvoir et de pouvoir faire qu'il détient dans tous ses aspects économiques, politiques ou magiques. Et la qualité inhérente à cette promesse permet à l'argent, dans toutes ses formes, d'entretenir un lien étroit avec le salut.

À la croisée des chemins de plusieurs disciplines, le présent recueil rassemble et confronte des idées et des articles traitant d'aspects très variés de l'argent, tels que son histoire, ses fonctions économiques, psychologiques, sociologiques, linguistiques ou encore ses manifestations dans la littérature et le cinéma.

* Cet ouvrage est le second tome des journées d'études de juin 2003. Le premier volume *Miscellanea* paru en 2006, est toujours disponible dans la même collection.

MISCELLANEA

Annie ALLAIN (Éd.)

La première partie de ces *Mélanges* regroupe des contributions proposées lors des Journées d'étape des 9 et 10 mars 2000 sur le thème « Multiculturalité et identité ». Les actes de la Journée d'études « Argent et utopie » du 11 juin 2003 en constituent la seconde. Les deux manifestations participaient de la même volonté d'introduire un dialogisme des disciplines dont la fécondité n'est plus à démontrer. Au projet initial d'une publication séparée des contributions de 2000 s'est substitué le dessein de rassembler en un seul volume les communications de mars 2000 et de juin 2003. Ainsi réunies, elles contiennent les prolégomènes à la compréhension de ce qui fonde l'originalité de nos travaux, c'est-à-dire la transdisciplinarité.

« Multiculturalité et identité » posait la question de la diversité des cultures au sein des grands ensembles géopolitiques. Le libellé, très français, souligne l'opposition entre une diversité plus ou moins bien acceptée et une identité hypothétique admise comme une donnée du réel et non comme une construction de l'esprit. Le concept a souffert depuis de la remise en question des ensembles fédérateurs, générateurs d'une supra-identité. De ce glissement vers une pluriculturalité qui n'oppose pas l'un au multiple est née l'inversion de notre démarche. En 2003 la philosophie introduit une mise en perspective d'un objet choisi en commun que chacun éclaire ensuite à sa façon.

Le tout peut paraître disparate, mais dans sa diversité préfigure les fêlures des histoires décalées qui gênent le recyclage de l'eschatologie du progrès. Il est grand temps pourtant d'engager une réflexion convergente sur le cours des transformations humaines et de « reconstruire le front de la raison », comme le préconise Éric Hobsbawm. C'est dans cet esprit que nous proposons la lecture des *Miscellanea*.

