

Appel à communications

Colloque international
« *Imaginaires, savoirs, connaissance* »
19, 20 & 21 mars 2009 – Cnam Angers

Ce colloque international sera organisé en lien avec les réseaux scientifiques du Cnam, de l'Education Nationale, des Centres de Recherche sur l'Imaginaire (Greco Cri), avec la participation du Château d'Angers, de l'Afirse, de l'ADMES, et de la revue *Esprit Critique* pour son 10^{ème} anniversaire.

Son objet :

assurer la confrontation Théorie/Pratique, pour une refondation épistémologique et pratique, en la référant aux productions de l'imaginaire social, aux représentations existantes sur les savoirs en leurs diverses déclinaisons (techniques, professionnels, artistiques, pédagogiques, thérapeutiques, dans les Arts et Métiers, le Management...) et à la problématique de la Connaissance.

Problématique :

Engagé dès le Moyen Age occidental, le débat sur la relation *Res/Voces* (choses/discours scientifiques), est décliné jusqu'à Michel Foucault et aux Centres de recherche sur l'Imaginaire. Il résonne aujourd'hui dans les pratiques des métiers de la relation souvent référés aux démarches d'ingénierie empruntées aux métiers techniques. Se posent alors les questions de la possibilité d'articuler les savoirs à la connaissance et de l'émergence de la parole face aux discours ordonnés.

Ainsi la réhabilitation des savoirs professionnels d'expérience est plus que jamais à l'ordre du jour, car fondée sur une connaissance inductive, voire transductive, des métiers et des arts. Nous sommes là à l'opposé de pédagogies isolant les processus d'acquisitions des savoirs constitués et reproduisant une division du travail instituée.

Les totalités closes tentent de former nos quotidiens, induisant des imaginaires concentrationnaires et une fermeture des savoirs. Ainsi en est-il des technostructures prétendant soumettre les processus humains à des modèles préformés, de la transparence absolue exigée, de la caution des experts requise et érigée en principe au détriment du vivant.

Nous vivons aujourd'hui un monde de plus en plus désenchanté par une actualité prégnante qui ne cesse d'informer nos conduites sociales, éducatives, culturelles, professionnelles. Dans ce monde, consumériste et déshumanisé, penser à partir de positions critiques et du monde tel qu'il est et non seulement tel que nous voudrions qu'il soit, est devenu une nécessité vitale. Nous avons à penser et mettre en débat ce questionnement pour éclairer nos pratiques. Nos organisations sociales, notamment celles qui font profession de formation, doivent s'en emparer pour les élaborer collectivement et en tirer parti face à la marée d'insignifiance généralisée qui s'abat sur nous et nos enfants. Ceci peut être fait à partir de l'émergence de minuscules pratiques populaires

(établissements scolaires ou de formation y compris, par exemple, les Compagnons du Devoir, certains lycées professionnels, les Cafoc, le Cnam, les établissements d'enseignement artistique, le CNDC, des associations, des groupes sociaux en recherche active) qui lui répondent par des actions quasi-microscopiques, par des réappropriations des savoirs et une reconsidération de la connaissance. Ces pratiques y acquièrent une grande valeur mise en avant par de multiples stratégies qui font que d'un même objet chacun fait son produit à lui, singulier, pouvant participer à l'institution d'un imaginaire social moins sclérosant.

Ces pratiques expriment encore une réserve d'énergie insondable et mystérieuse que l'on ne peut sous-estimer ; elles gagnent à être interrogées, valorisées, *évaluées* au sens du sens qu'elles produisent en référence à des valeurs partagées.

Ce sera l'ambition de ce colloque que d'amener à émergence une telle production en confrontant théoriciens et praticiens, en dégagant les éléments d'une praxis qui semble aujourd'hui délaissée. De ce fait l'approche sera multi référentielle, interrogeant diverses disciplines et les situations de terrain.

Organisation :

Cnam des Pays de la Loire (direction du développement de la recherche technologique) avec le concours de l'Education Nationale, (Universités, CRDP, Cafoc), du Château d'Angers, de la chaire de l'Unesco de Sciences de l'Education pour l'Afrique centrale, de laboratoires et institutions universitaires, des collectivités locales et de l'Etat, des associations locales et réseaux artistiques et savants...

Animation scientifique :

Magali Humeau, Georges Bertin, Alain Lefebvre.

Comité directeur :

Yvon Pesqueux (Cnam), Michel Maffesoli (Université René Descartes Paris 5), Patrick Tacussel, (Université Paul Valéry Montpellier 3), Louis Marmoz (Université de Versailles Saint Quentin, Unesco et Afirse), Frédérique Lerbet Sereni (Université de Pau), Vincent Baholet (directeur régional Cnam Pays de la Loire).

Modalités :

Les propositions de communications (25 lignes) seront reçues au Cnam des Pays de Loire à Angers, à adresser à g.bertin@cnam-paysdelaloire.fr avant le 25 novembre 2008. Le comité scientifique se réunira fin novembre 2008.

Comité scientifique international.

Présidence

Professeur Michel Maffesoli, Université René Descartes Paris 5 Sorbonne), directeur du réseau international des Centres de recherche sur l'Imaginaire et du Centre d'Etudes sur l'actuel et le quotidien (CEAQ), CNRS.

Professeur Yvon Pesqueux, Cnam (chaire de développement des systèmes d'organisation).

Professeur Patrick Tacussel, Université Paul Valéry Montpellier 3, directeur des Cahiers de l'Imaginaire et du laboratoire de recherches socio anthropologiques (IRSA),

Membres

Professeur Frédérique Lerbet Sereni, Université de Pau et des Pays de l'Adour, directrice du laboratoire Processus, Accompagnement, Formation.,

Professeur Béatrice Pothier, directrice de l'Institut de recherches fondamentales et appliquées, (IRFA/UCO).

Jacqueline Branger, directrice du Centre départemental de documentation pédagogique de Maine et Loire.

Sylvie Chiousse, chercheur, maison méditerranéenne des Sciences Humaines et Sociales, directrice scientifique d'Esprit Critique.

Martine Arino, chercheur, Maison pour l'emploi Perpignan et Université de Perpignan, membre du comité scientifique d'Esprit Critique, (pressentie),

Christine Fourage, maître de conférences UCO, membre du CARTA (Université d'Angers),

Yvonne de Siké , directeur de recherches honoraire au Musée de l'Homme, membre du comité directeur d'Eurasie,

Régis Malet, Université de Lille 3, président de l'Association Francophone d'Education Comparée

Professeur Louis Marmoz, président de l'Association francophone internationale de recherches scientifiques en Education, titulaire de chaire UNESCO (politiques éducatives en Afrique),

Professeur René Daniel Barbier, professeur émérite de l'Université Paris 8 Vincennes à Saint Denis, président de l'Institut des Sagesses du Monde, directeur du centre de recherches sur l'imaginaire en Sciences de l'Education (CRISE).

Professeur Rabah Kechad, doyen de la Faculté des Sciences Economiques de Blida, Algérie, membre du comité scientifique d'Esprit Critique.

Professeur Abdelhak Bellakdar, ENS de Meknés, directeur du GRAFE (Maroc),

Professeur Lauric Guillaud, Université du Maine,

Professeur Noël Denoyel, Université de Tours, (pressenti),

Professeur Jean Bernard Paturet, Université de Montpellier 3,

Professeur Hafsi Bedhioufi, Université de Tunis.

Professeur Yves Couturier, Université de Sheerbroke, membre du comité scientifique d'Esprit Critique,

Dominique Violet, Maître de Conférences des Universités, F HDR, Université de Bordeaux 3.

Eric Golhen, professeur Centre National de formation des Maisons Familiales d'apprentissage rural, Chaingy.

Michel Vital Le Bossé, professeur de Lettres supérieures, président du Cercle d'Etudes Nouvelles d'Anthropologie, Caen.

Orazio Maria Valastro, sociologue consultant à Catania (Sicile), directeur d'*Analysa qualitativa* et de la revue « *Magma* ».

Lucien Samir, docteur HDR, chercheur Lyon 2, membre du comité scientifique d'Esprit Critique,

Remi Le Duigou, sociologue, professeur de l'enseignement agricole,

Philippe Grosbois, enseignant de psychologie UCO, membre fondateur du CRAI.

Jean Ferreux, sociologue, directeur des éditions Teraèdre, membre du comité de direction de Culture et Sociétés,

Comité d'organisation

Jean-Christophe Branger, directeur des centres Cnam du Maine et Loire,

Nicole Tsvetoukhine, assistante de direction Cnam du Maine et Loire,

Fabienne Juge, responsable communication, Cnam Pays de la Loire,

Céline Harcouët, directrice de la mission de Culture Scientifique et Technique, Cnam Pays de la Loire,

Georges Bertin, Cnam Pays de la Loire,

Magali Humeau, Cafoc.

Alain Lefebvre, Inspecteur d'Académie honoraire,

Dominique Mignon, philosophe, professeure certifiée, Education Nationale, chargée de mission,

Kristell Hervouet, assistante mission de recherches en sciences sociales, Cnam Pays de la Loire.

Publication envisagée :

ouvrage co produit par le CNRS et Les Cahiers de l'Imaginaire.

Dates : du jeudi 19 mars 9h au samedi 21 mars 2009 12h30.

Judi :

Ouverture : galerie de l'Apocalypse, suivie d'une visite commentée.

Lunch : chapelle du château

Ateliers : logis du château.

Vendredi et Samedi au Cnam à Angers. Conférences, ateliers.

Lieux envisagés :

Cnam Angers et Château d'Angers (dans le cadre d'un partenariat avec le Château d'Angers).

Informations :

Cnam Pays de la Loire - Direction du développement de la recherche technologique

g.bertin@cnam-paysdelaloire.fr - 06 08 37 11 03

Georges Bertin,
Magali Humeau,
Alain Lefebvre.