



Table des matières

Partie 1 – Le moment Birmingham

1. Le « tournant culturel »	22
« Codage/décodage » (Stuart Hall)	25
La culture, les médias et l'« effet idéologique » (Stuart Hall)	41
2. Les « subcultures » et leurs autres	61
« La communauté ouvrière et le conflit subculturel » – L'East End en proie à la rénovation (Phil Cohen)	68
Filles et subcultures (Angela McRobbie et Jenny Garber)	81
La signification culturelle de l'usage de drogues (Paul E. Willis)	92
Subculture. La signification du style (Dick Hebdige).....	107
Plaidoyer pour les pulls de ski. Une critique des théories des subcultures jeunes (Gary Clarke).....	122

Partie 2 – La redécouverte des publics

1. Le problème de la réception	132
Analyse comparée des décodages différentiels selon les groupes (David Morley).....	138
La réception des travaux sur la réception Retour sur « Le Public de Nationwide » (David Morley).....	154





2. L'ethnographie des publics	171
Lectures à « l'eau de rose ». Femmes, patriarcat et littérature populaire (Janice Radway)	177
Moments de télévision : ni le texte ni le public (John Fiske)	191
La « filk » et la construction sociale de la communauté des fans de science-fiction (Henry Jenkins)	213
Médias, signification et vie quotidienne (Joke Hermes)	224
Individualité distinctive et affiliation subculturelle (David Muggleton)	233

Partie 3 – Sphère publique et conflits culturels

1. Globalisation et industries culturelles	254
« Culture et communication. Pour une critique ethnographique de la consommation des médias dans le système médiatique transnational » (Ien Ang)	258
Industries culturelles et cultural studies (anglophones) (David Hesmondhalgh)	277
Cultural studies et valeur culturelle (John Frow)	296
2. Discipline et indisciplin : politiques post-identitaires	308
Diaspora, utopie et critique du capitalisme (Paul Gilroy)	311
Ré-articuler l'empirisme et le déconstructivisme : nouvelles questions pour le féminisme et les Cultural Studies (Angela McRobbie)	323
Démocratiser la télévision ? La politique de participation (Henry Jenkins)	338
Bibliographie	356

