

*Le sens social*

Que signifie le travail aujourd'hui ? De quoi est fait le travail et comment se déroule-t-il au quotidien ? Pourquoi a-t-il une image aussi complexe et confuse, puisque à la fois nous rêvons tous d'avoir un travail, et si possible un bon travail, et nous ne cessons de nous plaindre et de le décrier ? Le travail est un objet étrange qui se conjugue au singulier. Alors qu'en réalité, l'expérience quotidienne et routinière que nous en avons révèle ses multiples facettes, dont il est bien difficile de reconstituer l'unité.

Pour en rendre compte Olivier Cousin a choisi de se faire embaucher pendant dix-huit mois dans une grande entreprise métallurgique et d'observer des situations de travail, d'assister à de multiples réunions, de participer à des discussions de travail et de couloir et d'interroger des cadres sur leurs activités, sur ce qu'ils font et ne parviennent pas à faire, sur ce qu'ils souhaiteraient faire et ce qu'ils doivent faire. Cette plongée au cœur du travail tente d'en reconstituer toute sa richesse et son ambivalence, s'éloignant à la fois des visions enchantées du travail, qui vantent l'épanouissement de soi et le désir de conquête, et des lectures hyper critiques, qui ne voient derrière cette rhétorique managériale que manipulation et aliénation.

Le travail est une succession d'épreuves qui se singularisent par leur relative indépendance et qui surtout ne s'ordonnent pas hiérarchiquement. Il peut être à la fois pénible et intéressant, source d'enrichissement de l'individu et porteur d'énormes frustrations quand il n'est pas reconnu. Il n'est que très rarement ce que l'organisation du travail affiche, prévoit et prescrit.

Olivier Cousin est Chargé de recherche CADIS/CNRS/EHESS.

*Le sens social*



[www.pur-editions.fr](http://www.pur-editions.fr)

18 €

ISBN 978-2-7535-0742-5



9 782753 507425

PUR

Les cadres à l'épreuve du travail • Olivier Cousin

*Le sens social*

Olivier COUSIN

•  
Les cadres  
à l'épreuve  
du travail  
•

*Le sens social*

PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES