

TABLE DES MATIERES

- Introduction : L'art à l'épreuve de ses médiations
- La muséologie face aux transformations du statut de l'artiste
- « C'est un oiseau! » Brancusi /vs/ États-Unis, ou quand la loi définit l'art
- Expertise et politique publique de l'art contemporain: les critères d'achat dans un FRAC
- Les frontières de l'art à l'épreuve de l'expertise: politique de la décision dans une commission municipale
- Pouvoirs publics, art contemporain
- Lettre à un commissaire, suivie de Retour sur les retours
- Postface : Comment observer une commission
- Liste des crédits