
SOCIO LOGIE

SOCIOLOGIE 2.0

**Appel à contributions
pour la version électronique
de la revue *Sociologie***

UNE NOUVELLE REVUE DE SOCIOLOGIE

Nouvelle revue académique, *Sociologie* sera à la fois diffusée en version papier par les Presses Universitaires de France et disponible en ligne à partir du premier trimestre 2010, à raison de quatre numéros par an. Revue généraliste de sociologie, elle a pour objectif principal de publier des articles scientifiques originaux, rédigés en français ou en anglais. *Sociologie* ne se revendique d'aucune école théorique ou méthodologique, et privilégiera une approche pluraliste de la discipline, ouverte sur ses frontières avec les autres disciplines qui viendraient discuter ses concepts et ses objets, sous la seule condition du respect des règles d'administration de la preuve.

En articulation étroite avec les contenus publiés dans la version papier de la revue, éditée par les Presses universitaires de France et distribuée en ligne par Cairn, *Sociologie* entend inaugurer une politique originale et innovante en matière de documentation électronique de la recherche. Les orientations principales de cette politique sont présentées dans l'appel à contributions général publié il y a quelques semaines, et que vous pouvez consulter en ligne à l'adresse suivante, où vous trouverez également une présentation de la revue et la composition de son comité de rédaction :

<http://www.puf.com/wiki/Sociologie>

QUELS ARTICLES POUR SOCIOLOGIE 2.0 ?

Dans le cadre de cette politique d'innovation en matière d'édition électronique, *Sociologie* ouvre en ligne une nouvelle rubrique, intitulée « **Sociologie 2.0** », qui fait l'objet du présent appel à contributions : dans cette rubrique, la revue publiera, en supplément électronique de chaque numéro de la version papier, un article scientifique original *distingué par la mobilisation de procédés faisant un usage avancé de dispositifs numériques innovants d'argumentation, d'administration de la preuve et de documentation de la recherche* (techniques d'enrichissement textuel, documents audiovisuels, représentations graphiques animées...).

Une version courte de cet article, qui en présentera un aperçu synthétique de quelques pages, sera publiée dans le numéro correspondant de la version papier et mise en accès libre sur Cairn, avec un lien vers la version électronique intégrale de l'article. Cet article aura été évalué et retenu par le comité de rédaction de la revue *Sociologie* selon les critères et les procédures qui s'appliquent à l'ensemble des articles soumis à la revue, et ne devra pas différer, du point de vue de sa qualité scientifique, des articles publiés dans la version papier de la revue.

Ce faisant, l'objectif de la revue, avec le soutien d'un des principaux acteurs publics français de l'édition électronique, est d'apporter un soutien scientifique, éditorial et technique aux chercheurs et aux projets qui souhaitent expérimenter les possibilités d'argumentation et de documentation de la recherche offertes par les nouvelles technologies de l'information et de la communication. Le mode traditionnel de publication – la « version papier » - limite fortement, en raison de contraintes éditoriales et commerciales, le recours à la documentation iconographique, ou la reproduction d'une documentation volumineuse. De plus, il interdit le recours argumentatif à des matériaux empiriques pourtant légitimes du point de vue de l'administration de la preuve, comme les enregistrements sonores et les vidéos. Enfin, il échoue également à mettre en relation dynamique une argumentation avec les recherches antérieures sur lesquelles elle s'appuie ou qu'elle discute, comme à restituer la profondeur et la richesse d'une base de données, d'une représentation graphique ou cartographique complexe.

OUTILS NUMÉRIQUES ET IMAGINATION SOCIOLOGIQUE

Les progrès de l'édition électronique permettent aujourd'hui de s'affranchir aussi de ces contraintes-là : enrichissement textuel, annexes électroniques, intégration de contenus multimédia (images, audio, vidéo), cartes et représentations graphiques animées et interactives... En l'état actuel du développement des relations entre outils numériques et recherche en sciences sociales, au moins en France, il est fort probable qu'aujourd'hui les possibilités techniques déjà mobilisables soient encore largement ignorées : aviez-vous imaginé pouvoir proposer dans vos articles des extraits de transcription d'entretiens que le lecteur pourrait écouter en audio, simplement en cliquant dessus ? Des cartes et des courbes modifiables simplement en cochant ou en décochant des éléments de la légende ? Des citations lisibles dans leur langue originale simplement en les survolant avec la souris ? Des représentations graphiques de réseaux, ou de résultats d'analyses factorielles, en

trois dimensions, qu'il serait possible de faire tourner sur l'un ou l'autre de leurs axes ? Et inversement : vous mettez peut-être déjà en œuvre dans vos travaux des outils innovants, mais encore peu connus et peu utilisés, et auxquels les contraintes de la version papier vous obligeraient à renoncer...

Dans un sens ou dans l'autre, c'est bien à la réduction de cet écart entre les outils numériques et l'imagination sociologique, et donc au développement de nouvelles formes d'argumentation en sciences sociales, que la rubrique « Sociologie 2.0 » entend participer en publiant vos travaux les plus remarquables.

APPEL À CONTRIBUTIONS

Au total, du fait de l'importance du travail technique et rédactionnel nécessité par leur édition électronique, la revue *Sociologie* publiera au maximum quatre articles par an dans la rubrique « Sociologie 2.0 » (soit un article par numéro de la version papier). La sélection ne pourra donc en être que draconienne : c'est la raison pour laquelle nous appelons les auteurs qui souhaitent participer avec nous à cette initiative, tout en profitant des opportunités scientifiques, éditoriales et techniques que la rubrique « Sociologie 2.0 » va offrir, à soumettre le plus rapidement possible leurs projets d'articles à la revue, en suivant la procédure suivante :

Les articles soumis pour la rubrique « Sociologie 2.0 » doivent respecter les mêmes normes que les articles soumis pour la rubrique « Enquêtes » de la revue : ils doivent être inédits, faire entre 60.000 et 80.000 signes, ne pas avoir été soumis en même temps à une autre publication, et respecter les normes éditoriales générales de la revue, qui sont consultables sur la page de présentation de la revue sur le site des Presses universitaires de France, et également téléchargeables au format PDF à l'adresse suivante :

http://www.puf.com/puf_wiki/images/6/69/Sociologie_conseils.pdf

Pour soumettre un article destiné à la rubrique « Sociologie 2.0 », l'auteur¹ doit faire parvenir à la revue les documents suivants :

- Une version électronique au format WORD contenant le texte de l'article, et mentionnant, aux emplacements prévus dans ce texte, les documents électroniques devant y être insérés, et les modalités envisagées pour leur mise en œuvre ;
- L'ensemble des documents électroniques à insérer dans l'article, ou des matériaux, données et indications permettant de réaliser ces documents électroniques ;
- L'ensemble des documents à mettre à la disposition des lecteurs dans les annexes électroniques de l'article.

¹ « L'auteur » désigne l'auteur de l'article si celui-ci n'a qu'un seul auteur, et « l'auteur correspondant » si l'article a plusieurs auteurs : l'auteur correspondant est celui ou celle des auteurs de l'article qui en assure l'envoi à la revue et qui est ainsi désigné comme le correspondant de la revue au cours des différentes étapes du processus d'évaluation de l'article détaillées ci-dessous.

Pour la mise en forme du texte de leur article, les auteurs peuvent utiliser le modèle de document Word au format RTF disponible à cette adresse :

<http://www.puf.com/documents/revues/sociologie.rtf>

COMMENT ENVOYER VOTRE ARTICLE ?

Pour faire parvenir ces documents à la revue, les auteurs disposent de plusieurs possibilités :

- Ils peuvent regrouper ces documents dans une archive compressée au format ZIP et la faire parvenir à la revue en l'adressant en document attaché à l'adresse électronique suivante :

revue.sociologie@ehess.fr

- Ils peuvent transmettre cette archive à cette même adresse en utilisant un service d'échange de fichiers volumineux, comme par exemple celui proposé par le fournisseur d'accès à internet Free :

<http://dl.free.fr>

- Ils peuvent graver ces documents sur un support numérique (CD-ROM ou DVD-ROM) et l'envoyer à l'adresse postale de la revue :

Revue *Sociologie*
ERIS-CMH – Bâtiment F
48 boulevard Jourdan
75014 PARIS

Ces deux façons de soumettre un article peuvent être utilisées simultanément. Mais dans tous les cas, les auteurs doivent, en complément de l'envoi électronique et/ou postal de l'article, signaler cet envoi par un courrier électronique adressé au rédacteur en chef de la version électronique de *Sociologie*, dans lequel ils peuvent apporter toutes les précisions utiles sur l'article soumis et les modalités d'édition électronique envisagées.

Au-delà des indications données dans le présent appel à contributions, Pierre Mercklé, le rédacteur en chef de la version électronique de la revue *Sociologie*, est à votre disposition pour répondre à toutes vos questions concernant la rubrique « Sociologie 2.0 », ses modalités de mise en œuvre, et plus généralement les possibilités offertes à la diffusion des résultats de la recherche en sociologie par les technologies innovantes en matière d'édition électronique. Il est également à votre disposition pour vous guider, le plus en amont possible, dans le développement de projets d'articles répondant aux exigences de la rubrique.

Vous pouvez écrire à Pierre Mercklé à l'adresse suivante :

Pierre.Merckle@ens-lsh.fr

Le secrétariat de rédaction de la revue reste par ailleurs à votre disposition pour toute question concernant l'ensemble de la revue *Sociologie*, à l'adresse suivante :

revue.sociologie@ehess.fr

Toutes les informations concernant la revue *Sociologie* sont accessibles sur internet :

<http://www.puf.com/wiki/Sociologie>

Bien cordialement !

Le comité de rédaction de la revue *Sociologie*