

The image shows the cover of the book 'La fin des bêtes' by Catherine Rémy. The cover is orange with white text. At the top, it says 'Catherine Rémy'. Below that, the title 'La fin des bêtes' is written in a larger font, followed by the subtitle 'Une ethnographie de la mise à mort des animaux'. At the bottom left, it says 'Collection Études sociologiques' and at the bottom right, 'L'Économica'.

**Catherine Rémy, La fin des bêtes.
Une ethnographie de la mise à mort des animaux,
Economica, 2009 (collection Études sociologiques)**

La question de la frontière entre humanité et animalité suscite aujourd'hui des débats dans l'espace public, où militants de la cause animale, philosophes et essayistes alimentent la controverse. Mais comment cette question se pose-t-elle à ceux dont le métier consiste à mettre à mort des animaux ? En s'appuyant sur une série d'enquêtes ethnographiques menées dans un abattoir, une clinique vétérinaire et un laboratoire d'expérimentation animale, ce livre cherche à répondre à cette interrogation. Il s'écarte des discours généraux et des positions construites a priori au profit d'une analyse empirique de la manière dont la frontière entre les hommes et les animaux est questionnée, remise en cause ou réaffirmée au cours du travail quotidien des acteurs.