

**Mercredi 30 juin 2010 de 17h à 22h**

**« Le travail en images »**

**Auditorium de Paris-Ateliers  
11, Place Nationale  
Paris 13ème  
M° Olympiades (L14), Nationale (L6)**

**Entrée libre**

Organisé par l'Institut des Sciences Sociales du Travail (ISST) – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne en collaboration avec le Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM)

*Le cycle annuel « Le travail en images » vise à explorer des thématiques liées au travail et aux questions sociales, à travers l'approche filmique – films de fiction ou documentaires – éclairées par les regards croisés des réalisateurs, de représentants syndicaux et d'universitaires.*

*Pour cette première année, nous avons choisi de traiter plus particulièrement le thème de la quête du sens du travail dans le contexte du nouveau management et des mutations de l'organisation des entreprises.*

## **Programme de la soirée**

### **17h00 Projection du Film**

#### **La Mise à Mort du Travail : l'Aliénation**

Auteur-Réalisateur : Jean-Robert Viallet ; Auteur : Alice Odiot ; Image : Jean-Robert Viallet , Audrey Gallet ; Son : Florent Pottier, Cécile Wittendal ; Montage : Christophe Bouquet, Tal Zana ; Production / Diffusion : Yami 2 Productions, France2, Participation : Ministère du Travail, Procirep, Région Île-de-France, CNC; 2009 Durée : 64 minutes

#### Synopsis

*En France, 3 salariés sur 4 travaillent dans les services. S'il il y a une crise du travail, c'est donc de là qu'il faut l'observer. Nous nous sommes installés dans une entreprise anodine, une entreprise comme il en existe aujourd'hui des dizaines de milliers dans le monde : Carglass. Mondialisée, standardisée, Carglass est une filiale du groupe anglais Belron présent dans plus de 30 pays du monde. Ici, deux credo : une productivité maximale et un client roi totalement satisfait... Deux notions qui, aujourd'hui, dans toutes les entreprises de services du monde, imposent la mise en place d'un management de la manipulation...*

### **18h15 Pause**

### **18h30 Projection du Film**

#### **Cheminots**

Auteurs-réalisateurs : Luc Joulé et Sébastien Jousse; Image : Sébastien Jousse ; Son : Maxime Gavaudan, Benoit Iwanenko, Laure Allary ; Montage : Franck Littot ; Production : CE Cheminots Paca, COPSI Vidéo Production; 2009 Durée 80minutes

#### Synopsis

*Un train entre en gare de La Ciotat. Le berceau du cinéma est le point de départ d'un voyage à la rencontre de celles et ceux qui travaillent quotidiennement à «faire le train». Au fil de la découverte de différents sites ferroviaires et de la rencontre avec le travail et la parole des cheminots, l'évidence se révèle : le train a structuré un réseau, une communauté et un territoire. Sur les murs de gares ou d'ateliers, le cinéma révèle les traces de son histoire...Le train est porteur d'une certaine vision du «travailler et vivre ensemble». Le train fait société. Mais aujourd'hui, à l'heure de la libéralisation économique et de l'ouverture à la concurrence, le réseau est divisé, les services et les métiers sont séparés. Le cinéaste Ken Loach explique combien la privatisation de British Rail en Grande Bretagne a été une catastrophe. Le Grand Résistant Raymond Aubrac souligne que la résistance face au recul progressif du Service public est l'affaire de la société toute entière. Les cheminots expriment leurs doutes et leurs espoirs, ils posent plus largement la question du travail et de son sens.*

### **20h00 -22h00 Débat**

animé par Antonella Corsani (ISST) et Jérôme Gautié (ISST) en présence de Jean-Robert Viallet (réalisateur de La mise à mort du travail), Sébastien Jousse (co-réalisateur du film Cheminots), Jacques Mollemeyer (CE cheminots PACA), Jean-François Germe (CNAM) et de syndicalistes.