

Jeudi 31 mai – Salle des Assemblées Pierre Ferrari

8h30-8h50 Accueil des intervenants

8h50-9h00 Allocutions de bienvenue et présentation de la Rencontre des jeunes chercheurs en sciences humaines et arts par **Michel Grünewald**, Directeur de l'École Doctorale Perspectives interculturelles : écrits, médias, espaces et sociétés, et **Jean-Yves Trépos**, Professeur de Sociologie et directeur du Laboratoire 2L2S/ERASE, UPV-M.

*AXE 1 : « CRITIQUE DE L'INSTITUTION »

Présidente de séance : **Khadija Bouhadja-Noura**, Doctorante-allocataire en Sociologie, 2L2S/ERASE, UPV-M, Pôle SUD, Université de Liège.

Discutants : **Abdel Ould Cheikh**, Professeur d'Anthropologie et Ethnologie, 2L2S/ERASE, UPV-M et **Philip Milburn**, Professeur de Sociologie, Printemps-CNRS – Université de Versailles Saint Quentin en Yvelines.

9h00-9h10 Introduction de l'atelier par **Khadija Bouhadja-Noura**

9h10-9h50 **Jeanne Lazarus**, Doctorante-allocataire en Sociologie, GSPM – IMM, EHESS Paris. *Les appuis normatifs de la critique des banques*

9h50-10h20 Pause

10h20-11h00 **Elsa Rambaud**, Doctorante en Sciences politiques, CRPS, Université Paris I. *Les usages de la critique à Médecins Sans Frontières*

11h00-11h40 **Gwenola Ricordeau**, Docteure en Sociologie, GRACC, Université Lille-III. *Critiques de la prison et protestations dans les prisons : les détenus et leurs proches face à la monopolisation de la critique légitime*

12h00-14h00 Pause déjeuner

*AXE 2 : « CRITIQUE DES MEDIAS ET DE LA CULTURE »

Présidente de séance : **Séverine Wuttke**, ATER en Sociologie, 2L2S/ERASE, UPV-M.

Discutants : **Frédéric Gimello-Mesplomb**, Maître de conférences en Economie du cinéma et de l'audiovisuel, 2L2S/ERASE et CNRS, UPV-M, **Fabrice Montebello**, Professeur en Histoire du cinéma, 2L2S/ERASE, UPV-M et **Emmanuel Ethis**, Professeur en Sciences de l'Information et de la Communication, Culture et communication, Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse (sous réserve).

14h00-14h10 Introduction de l'atelier par **Séverine Wuttke**

14h10-14h50 **Mickael Bourgatte**, Doctorant-allocataire en Information et Communication, Culture et communication, Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse. *Deux points fermez la parenthèse©, deux points ouvrez la parenthèse ©: Les critiques de cinéma à hémistiches dans Télérama*

14h50-15h30 **Barbara Fontar**, ATER en Sciences de l'information et de la communication, ERSICOM, Université Lyon 3. *La posture critique de Daniel Schneidermann à Arrêt sur images. Lieu et distance de l'énonciation*

15h30-16h00 Pause

16h00-16h40 **Laurent Kasprovicz**, Doctorant en Esthétique, 2L2S/ERASE, UPV-M. *Evaluer un film, c'est aussi le mimer... Spectateurs "ordinaires", dispositifs sociotechniques et promotion de la qualité artistique*

16h40-17h20 **Emmanuel De Jonge**, Doctorant, LPCLT, Université Libre de Bruxelles. *Analyse du mécanisme critique dans les sociétés démocratiques contemporaines : l'exemple de l'affaire des caricatures en France*

20h Dîner

Vendredi 1er juin - Salle des Assemblées Pierre Ferrari

*AXE 3 : « CRITIQUE POLITIQUE »

Président de séance : **Jérémy Sinigaglia**, ATER en Sociologie, 2L2S/ERASE et GSPE, UPV-M.

Discutants : **Jean-Yves Trépos**, Professeur de Sociologie et directeur du Laboratoire 2L2S/ERASE, UPV-M et **Magali Boumaza**, Docteure en Science politique, GSPE, IEP Strasbourg.

9h00-9h10 Introduction de l'atelier par **Jérémy Sinigaglia**

9h10-9h50 **Cécile Duverney-Prêt**, ATER en Urbanisme et aménagement, Equipe Environnement et dispositifs urbains, INSA Lyon. *Critiquer l'action publique locale : exemple d'une controverse autour du stationnement payant*

9h50-10h30 **Sophie Grenade**, Doctorante en Sociologie, Institut des sciences humaines et sociales, Université de Liège. *Par-dessus le marché. Approche socio-anthropologique de la critique sociale ordinaire en Tunisie*

10h30-11h00 Pause café

11h00-11h40 **Jean-Noël Jouzel**, ATER en Science politique, PACTE, IEP Grenoble. *La démocratie sociale, démocratie technique et crise de la critique : l'étrange mobilisation des organisations professionnelles françaises contre l'usage industriel des éthers de glycol*

11h40-12h20 **Thomas Pierre**, Doctorant en Sociologie, 2L2S/ERASE, UPV-M. *Les fondements critiques du lien social : le cas des scissions syndicales*

12h20-14h00 Pause déjeuner

*TABLE-RONDE : « LA CRITIQUE DANS LA PRATIQUE SOCIOLOGIQUE »

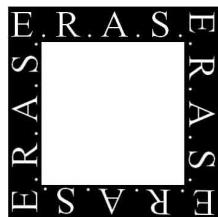
Présidente de séance : **Quidora Morales La Mura**, doctorante en Sociologie, UPV-M

Animateurs : **Marc Jacquemain**, Professeur de Sociologie, Institut de sciences humaines et sociales Université de Liège et **Virginie Vinel**, Maître de conférence, 2L2S/ERASE, UPV-M.

14h00-16h00 Table-ronde

16h00-16h30 Conclusion de la Rencontre des jeunes chercheurs en sciences humaines et arts par **Jean-Marc Leveratto**, Professeur de sociologie, Directeur de l'ERASE, 2L2S/ERASE, UPV-M





Laboratoire Lorrain de Sciences Sociales

ECOLE DOCTORALE PIEMES
PERSPECTIVES INTERCULTURELLES :
ECRITS, MEDIAS, ESPACES ET SOCIETES

Informations :

Quidora Morales-La Mura
quidora.morales-la-mura@wanadoo.fr

Emmanuelle Platzgummer
Emmanuelle.platzgummer@univ-metz.fr
Tel : 03.87.31.56.52

Université Paul-Verlaine
UFR SHA
Ile du Saulcy
57000 Metz

La critique des médias et de la culture
La critique des institutions
La critique dans la pratique sociologique
La critique politique

La critique

  **dans tous ses états**

Journées jeunes chercheurs en sciences humaines et arts

 **31 mai et 1er juin**
Salle Pierre Ferrari
Université Paul-Verlaine, Metz