

vient de paraître

LITTÉRATURE ET SOCIÉTÉ ENTRE ANCIENS ET MODERNES

Les chemins d'Ulysse

Panagiotis CHRISTIAS

Les grandes œuvres de la littérature européenne commentées dans cet ouvrage rétablissent la forme d'un dialogue fructueux avec l'Antiquité sur les grands thèmes de la nature humaine et de la société politique. À travers ce dialogue, apparaît clairement la comparaison entre les mécanismes sociaux classiques et les mécanismes sociaux modernes et postmodernes. La comparaison fut toujours l'instrument privilégié de l'analyse scientifique. La littérature, telle que nous la concevons et l'analysons, est le lieu par excellence de cette comparaison. L'action politique et la théorie, chez Hölderlin, la violence sociale et l'ordre politique, chez Hugo et Koltès, les mécanismes de communication chez Joyce, Rousseau et Simmel, le progrès et le désenchantement, chez Pasolini, Mann ou Cervantes, Dieu et les hommes, chez Pascal, l'écroulement du monde de l'Ostjudentum et l'érection d'un nouveau temple révolutionnaire, chez Paul Celan, sont autant de lieux de réflexion sur notre existence et notre mode d'être au monde.

Panagiotis CHRISTIAS est docteur en sociologie de l'Université René Descartes – Paris V – Sorbonne. Il est l'auteur d'une trentaine d'articles sur la sociologie de la littérature et l'épistémologie des sciences sociales, publiés en cinq langues. Il a enseigné dans plusieurs établissements, dont l'Université René Descartes et l'Université Démocrite de Thrace, en Grèce.

Table des matières

Avant-propos Introduction

I) La culture comme rapport autopoïétique entre le tout et les parties :

1. Définir la culture : l'un et le multiple
2. Le mouvement conceptuel de l'art : des peintres modernes aux artistes plasticiens postmodernes
3. Art et société à l'aube du vingt-et-unième siècle
4. Thomas Mann : *Der Todt in Venedig* ou portrait de l'artiste en homme tragique
5. Eros et culture de Platon à Karl Kraus

II) Imaginaire de l'autre :

6. Communication politique, imaginaire et changement social
7. Le Don Quichotte d'Alfred Schütz
8. Les chemins d'Ulysse. Action, communication et communion d'Homère à James Joyce

III) La praxis politique au point de vue de l'action littéraire :

9. Action et contemplation : l'*Hypérion* de Johann Friedrich Hölderlin
10. Désir et néant : la scène de Bernard-Marie Koltès
11. Médée – l'aphasique. Pier Paolo Pasolini, retour aux Anciens et cinéma moderne
12. Est-Ouest : l'ennemi réel. Sur un mot de Heiner Müller
13. *Ecce Paris, ecce homo* : l'intestin de Léviathan. Une lecture de Hugo et de Nietzsche
14. Politiques des hommes, politique de Dieu : les *Pensées* de Pascal
15. Paul Celan : la voie au bout du silence

Conclusion

Références bibliographiques

Index des noms

Table des matières

BON DE COMMANDE



A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre :

Littérature et société entre Anciens et Modernes.

au prix unitaire de 26,50€+ 2,90 € de frais de port, + 0,80€ de frais de port par ouvrage

supplémentaire soit un total de..... €.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer: - en euros sur chèques domiciliés sur banque française. - par virement en euros sur notre CCP 23 625 44 N Paris - par carte bancaire (Visa uniquement) N°..... date d'expiration...../...../...../ et le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres se trouvant au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :



Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel

Visitez notre nouveau site internet et commandez en ligne : <http://www.editions-harmattan.fr>