



Comptes rendus à... Benjamin, Bourdieu, Elias, Goffman, Héritier, Latour, Panofsky, Pollak

Nathalie Heinich

Impressions nouvelles, 2007

essai
coll. "Réflexions faites"
192 pages
14,8 x 21 cm
ISBN : 978-2-87449-036-1
18 €

Ce volume rassemble 9 études sur des figures majeures de la sociologie et de l'anthropologie : Walter Benjamin, Pierre Bourdieu, Norbert Elias, Erving Goffman, Françoise Héritier, Bruno Latour, Erwin Panofsky, Michaël Pollak.

Ces neuf articles furent, à l'origine, des comptes rendus de livres, publiés de 1983 à 2007 dans des revues spécialisées - à l'exception de deux courts textes relevant de l'hommage nécrologique. Ils ne procèdent pas d'une affiliation inconditionnelle à des maîtres mais, plutôt, d'un examen critique de leurs travaux, indissociable de tout « exercice d'admiration », selon le beau titre de Cioran : comptes rendus « à » des auteurs, en règlement d'une dette intellectuelle, ils sont en même temps des comptes rendus « de » leurs contributions, ne s'interdisant pas une certaine irrévérence.

Car s'ils ont été choisis d'abord en raison de l'importance de l'ouvrage en question, ils l'ont été aussi pour ce que le compte rendu, plutôt que de s'en tenir à la simple description ou à la paraphrase, explicite un non-dit du texte commenté. Mais parce que le non-dit ne résulte pas forcément d'une volonté maligne de dissimulation, le dévoilement ne prend pas toujours une forme critique. On s'en apercevra dans ces textes, où il se décline sous des modes variés : renversement, soulignement, explicitation, extension, interprétation, complément, éclairage.

Sociologie de l'art, sociologie des sciences, anthropologie de l'identité ; cinq sociologues, un philosophe, un historien d'art, un anthropologue ; trois Français, trois Allemands, un Autrichien, un Américain (dont cinq émigrés) : voilà qui dit bien le caractère trans-frontalier, à tous les sens du terme, de la discipline sociologique, à partir de laquelle ont été produites ces lectures, en forme de « comptes » rendus à quelques chercheurs qui, pour l'auteur de ce recueil comme pour beaucoup d'autres lecteurs, « comptent » et, sans doute, compteront durablement dans la vie intellectuelle.

