

« Cessons, si vous le voulez bien, de causer éternellement d'histoire nationale à histoire nationale, sans nous comprendre. »

Marc Bloch,  
Pour une histoire comparée des sociétés européennes.



Coll. CEDIA/Musée social/Fonds Naville

Toute science a ses figures de référence, ses pères fondateurs, ses théoriciens et/ou ses révolutionnaires. Certains sont très connus d'autres moins. La sociologie a Émile Durkheim ou Max Weber ; elle a aussi Pierre Naville, statisticien et philosophe, rationaliste et marxiste.

François Vatin présente ici les grandes orientations de la pensée de Pierre Naville, et son passage de la mesure des grandes enquêtes statistiques à l'élaboration d'une « sociologique » - la recherche d'une positivité du savoir sociologique appuyé sur la mathématique. Il rappelle avec Gwenaële Rot le parcours intellectuel de Naville et l'actualité de sa pensée de la mécanique et du social, son élaboration d'une « mathématique du social », dans un article pionnier que nous rééditons dans ce numéro : « Vers l'automatisme social », paru dans le premier numéro de la Revue française de sociologie. Pierre Rolle souligne l'innovation méthodologique que représentent les travaux de Naville, cet article en particulier : ils invitent notamment à envisager les relations entre les hommes et l'automatisme social autrement que sous la catégorie réductrice de l'aliénation. Jérôme Martin insiste enfin sur la profonde unité de son parcours intellectuel et professionnel, de l'orientation professionnelle au CNRS, du conseil à l'analyse, de l'observation à la théorisation.

Le retour à Pierre Naville ne pouvait se concevoir sans une invitation à la relecture ou et à la découverte d'un article pionnier et de ce cours inédit retrouvé dans les archives Naville conservées au Cédias-Musée social.

DOSSIER : LA « LONGUE MARCHÉ » POUR LA SANTÉ AU TRAVAIL

N° 24 HISTOIRE SOCIÉTÉS

Trimestriel - déc. 2007

## Pierre Naville : mesure et logique du social

Dossier [page 6]



Image [page 50]

Le travail de contrôleur de flux, de Pierre Naville à Alain Resnais. Propos sur le *Chant du styrène* (1958). Par Gwenaële Rot



Document [page 81]

Leçons sur l'Orientation Professionnelle (2<sup>e</sup> trimestre 1945). Par Pierre Naville