

## Résumé de l'ouvrage :

Pascale Pichon et Thierry Torche, S'en sortir...Essai autobiographique d'un ancien sans domicile fixe, éditions des Presses Universitaires de Saint-Etienne, 2007.

« *Je m'appelle Thierry Torche, je suis un ancien SDF, je crois que vous vouliez me rencontrer et moi aussi* ». De cette rencontre improbable entre un ancien SDF et une sociologue naîtra un dialogue fécond. Pendant plus de deux ans, au fil des entretiens, Thierry tentera de répondre à ces questions : quels sont les appuis dont il a pu disposer lorsqu'il était à la rue ? Comment envisage-t-il sa nouvelle vie ? Comment se positionne-t-il par rapport à l'emploi salarié ? Peut-il reconstruire une vie de couple ? Considère-t-il comme des acquis de l'expérience et des appuis pour s'en sortir, certaines adaptations à la survie ?

L'histoire de Thierry est représentative des heurts et malheurs de la sortie d'une carrière de SDF. Il n'est pas un héros ; plus simplement, un homme comme tous les autres qui cherche à triompher de l'incertitude qui pèse sur son avenir. Ceux qui n'ont pas vécu cette expérience de la rue ont bien du mal à se représenter le risque pris d'infléchir une nouvelle fois sa vie sans en connaître la direction, sans en mesurer le temps passé à lutter pour accéder à une reconnaissance sociale, pour déjouer les multiples formes du mépris. Sortir de la rue est un processus fait d'essais et de tentatives multiples, d'abandons, de rechutes et de reprises. Non, ce n'est pas de l'extérieur de la carrière que surviennent des événements, des occasions, des ouvertures permettant de quitter ce monde, mais de l'intérieur que sont saisies des « prises », toujours matérielles *et* humaines, présentes dans l'environnement de chacun.

C'est ce que montre l'exploration autobiographique, au cœur de cette enquête sociologique, qui invite le lecteur à pénétrer dans les coulisses. Tout n'est pas dit lors des entretiens qui sont comme les brouillons sans cesse remaniés d'un récit de vie qui ne parvient jamais à se clore. Ils unifient et ordonnent certes le sens que le biographe donne à sa vie mais, dans le même temps, ils font éclater cette unité, ils la découpent, proposent de nouvelles interprétations, mettent à jour les tensions actuelles et passées de la vie. Les réseaux de sociabilité dévoilent la diversité des liens et des relations. Une lettre-témoignage et de courtes histoires offrent une

autre vision de ses dispositions en invitant le lecteur à se confronter à ses interprétations spontanées. Le témoignage médiatique ponctue, en écho, des événements déjà racontés. L'analyse sociologique pointe les enjeux de l'exploration biographique telle qu'elle est présentée dans cet ouvrage. L'expérience de la *dérive* entre rue et services d'aide à la personne puis les *tentatives d'en sortir* y sont éclairées par une analyse compréhensive du processus de sortie d'une carrière de SDF.