

**Le GECCI inaugure sa première séance ce lundi 28 janvier à l'Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine, 28,rue saint-Guillaume à Paris (7e), salle Paul Rivet, à partir de 18 heures.**

## **Séance I**

**Lundi 28 janvier 2008: *La culture d'un métier « répressif » : enquête auprès des contrôleurs du métro***

Dans la mesure où il est amené à appliquer le règlement et à agir avec « discernement », le contrôleur du métro travaille au quotidien avec des situations d'inégalité sociale devant la loi et les nouvelles contraintes économiques des services publics. Une enquête approfondie sur ce métier nous a permis de dégager des dynamiques en œuvre lors des interactions entre contrôleurs et voyageurs et de la mise en pratique des normes, et de faire le lien avec les conditions de production des acteurs de ces pratiques. Si les politiques d'amélioration de la rentabilité des services publics ont changé le rapport aux voyageurs, catégorisés en « fraudeurs » ou « bons clients », elles ont aussi modifié les conditions de travail des employés pour assurer leur rentabilité et ont redéfini les métiers. Dans ce contexte, le contrôle se présente à la fois comme le « métier du futur » dans des transports en commun de plus en plus automatisés et flexibilisés, et comme une activité privilégiée pour la mise en œuvre du rapport dichotomique aux voyageurs. A partir de l'analyse des trajectoires professionnelles de contrôleurs de métro, nous traiterons du lien entre la position subalterne occupée par ces employés au sein de leur entreprise, leurs pratiques de travail et leur rapport à ce métier répressif.

**L'exposante : Eleonora Elguezabal**, doctorante EHESS, monitrice Université Paris 1, Centre Maurice Halbwachs - équipe ETT. Née à Buenos Aires, elle a fait ses études en sociologie à l'université Paris X-Nanterre et à l'École Normale Supérieure (ENS-Jourdan). Elle réalise actuellement une thèse à l'EHESS sur la fragmentation urbaine et les espaces clos à Buenos Aires. Elle est également l'auteur de *Verbaliser le client: les contrôleurs du métro*, Editions Aux Lieux d'Etre (à paraître prochainement).

En espérant vous y voir très nombreux,  
Cordialement,  
Maxime Quijoux,  
coordinateur du GECCI.