

Critique internationale n° 38

janvier-mars 2008

ISBN 978-2-7246-3124-1

Sodis 978 201.9

Éditorial

Variations

Les chemins de la globalisation culturelle

sous la responsabilité de Jean-Marie Bouissou

Quelques questions sur la globalisation culturelle

par Jean-Marie Bouissou

La culture populaire japonaise et l'imaginaire global

par Anne Allison

Au-delà du «Cool Japan», la globalisation culturelle...

par Koichi Iwabuchi

La japonité selon Jeanne d'Arc. Mythes et récits occidentaux dans le manga et l'*anime*

par Romain Chappuis

L'imaginaire politique des jeux vidéo

par John Crowley

***Our Kind of Jazz*: musique et identité en Afrique du Sud**

par Denis-Constant Martin

Champs libres

Entre juridisme et constructivisme: les droits de l'homme dans la politique étrangère américaine

par Nicolas Guilhot

Que reste-t-il du fonctionnalisme international? Relire David Mitrany (1888-1975)

par Guillaume Devin

Les élections israéliennes de 2006: un «big bang» silencieux?

par Lev Grinberg

Lectures

L'ambiguïté des sémantiques de la victime en Allemagne

(Brigitte Rauschenbach)

***A Theory of Foreign Policy* de Glenn Palmer et T. Clifton Morgan**

(Bastien Irondelle)

***War and the Engineers: The Primacy of Politics over Technology* de Keir Lieber**

(Alexandre Hummel)

***La question politique en économie internationale* de Pierre Berthaud et Gérard**

Kébabdjian

(Cornelia Woll)

Abstracts
Note aux contributeurs