

Lancement d'une revue

« Sciences Sociales et Sports »

et

Recommandations aux auteurs

Orientations de la Revue.

La revue *Sciences Sociales et Sports* publie des compte-rendus de recherches sociologiques, historiques, anthropologiques, sur les activités physiques et sportives, que ces pratiques soient organisées sur le patron compétitif classique, ou qu'elles relèvent des activités physiques à buts divers (utilitaires, réparatrices, ludiques ou artistiques). Toutes les orientations théoriques sont accueillies, ainsi que les approches situées au sein de spécialités à l'intérieur des sciences sociales (sociologie économique, géopolitique, etc.).

Les textes seront expertisés anonymement par deux experts sollicités par la rédaction, selon des façons de faire habituelles de la « communauté scientifique ». Ils seront évalués et sélectionnés sur critères scientifiques et publiés dans le but de développer les connaissances dans le domaine considéré.

Présentation du manuscrit.

Les manuscrits et les documents d'accompagnement devront être envoyés au Comité de rédaction *sous forme de fichiers électroniques* (sans protection ni verrouillage).

Les textes proposés ne devront pas avoir été publiés auparavant ni mis en ligne sur internet. Ils ne doivent pas être soumis simultanément à d'autres revues. Le fait de proposer un article implique pour l'auteur de respecter pendant deux ans un contrat de publication avec la revue *Sciences Sociales et Sports*. Si au terme de deux années un article accepté n'est toujours pas publié, il peut être alors proposé à d'autres revues.

La taille des manuscrits doit se situer entre 40 000 et 75 000 signes, espaces compris. Ils sont accompagnés des documents suivants :

- sur page séparée, un résumé de 600 signes et une courte notice de présentation de l'auteur (6 à 7 lignes).

- une page d'accompagnement qui mentionnera, dans l'ordre, le nom et prénom de l'auteur (ou des auteurs), son attache institutionnelle, son adresse postale, son numéro de téléphone et son adresse électronique. Le nom de l'auteur ne devra pas apparaître sur la première page de l'article.

Texte

Le manuscrit est rédigé en caractères Times New Roman de taille 12 et présenté en double interligne. Il sera saisi sous le logiciel Word.

Le texte peut comporter des paragraphes en retrait destinés à développer des exemples, des cas singuliers ou à présenter des extraits d'entretiens, des citations longues et des documents-sources pourvus ou non de leurs commentaires et analyses. Comportant de 5 à 25 lignes, les paragraphes en retrait seront insérés entre deux sauts de paragraphes et rédigés en caractères de taille 11 avec un retrait de 1 cm à gauche.

Les majuscules doivent être accentuées. Les prénoms sont donnés *in extenso*. Les sigles et acronymes sont développés lors de leur première évocation et s'écrivent ensuite en capitales sans ponctuation. A l'exclusion des citations dans les citations où les guillemets à l'anglaise ("... ") sont logiquement requis, seuls les guillemets à la française seront admis (« ... »).

Le titre et les sous-titres seront tous livrés dans la même typographie que le texte, sans gras, sans italiques, sans centrage, sans surlignage. Il est recommandé de ne pas utiliser plus de trois niveaux de sous-titres qui seront présentés selon le modèle suivant :

I - Sous-titre de niveau 1

a - Sous-titre de niveau 2

Sous-titre de niveau 3 (simple inter-titre sans numéro ni lettre)

Des notes méthodologiques ou des développements annexes peuvent être proposés sous la forme d'encadrés d'au plus 5 000 signes, espaces compris. Placés dans le texte entre deux sauts de paragraphes, les encadrés sont présentés en Times New Roman de 12 points et délimités par un trait plein continu. Ils doivent impérativement comporter un titre.

Citations d'ouvrages

Le renvoi aux références bibliographiques ne figure pas entre parenthèses dans le corps du texte mais est indiqué au moyen d'une note de bas de page. Les références doivent

être complètes et préciser les noms et prénoms des auteurs, la ville d'édition, l'éditeur, la date de la première édition (à placer entre crochets) dans le cas d'une réédition, le titre original dans le cas d'une traduction française. Pour la répétition d'une même référence, seront utilisés les formules abrégées *ibid.*, *op. cit.*, *art. cit.* Les articles ne comportent pas de bibliographie de fin.

Normes de présentation des références bibliographiques

- BROWN, Peter. 1995 [1971]. *La toge et la mitre. Le monde de l'antiquité tardive*, Paris, Thames et Hudson (éd. orig. *The World of the Late Antiquity*, Londres, Thames et Hudson).
- CHAPOULIE, Jean-Michel. 1973. « Sur l'analyse des groupes professionnels », *Revue française de sociologie*, vol. XIV, n° 2, p. 86.
- DEZALAY, Yves. 1993. « Multinationales de l'expertise et "déperissement de l'Etat" », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 96/97, mars, p. 28.
- DURKHEIM, Emile. 1977 [1937]. *Les règles de la méthode sociologique*, Paris, PUF, p. 86.
- FORSÉ, Michel. 1984. « Les créations d'associations : un indicateur de changement social », *Observations et diagnostics économiques*, n° 6, janvier, p. 26.
- GAY-LESCOT, Jean-Louis. 1987. « L'enracinement de l'éducation physique dans le système scolaire français (1936-1942) », *Revue STAPS*, numéro spécial, décembre, p. 26.
- MANDRESSI, Rafael. 2003. *Le regard de l'anatomiste. Dissection et invention du corps en occident*, Paris, Seuil, col. UH, p. 39.

Références à plusieurs auteurs.

- MOULIN, Caroline ; LE BARS, Cécile ; LACOMBE Philippe ; MEGDICHE, Cyrille. 2005. « Sport et intégration au féminin : l'abandon sportif chez les adolescentes », in FALCOZ, Marc ; KÆBEL Michel (dir.). *Intégration par le sport : représentations et réalités*, Paris, L'Harmattan, pp. 59-77.

Notes

Les notes sont placées en bas de page. Outre les références bibliographiques, elles servent à indiquer les sources primaires utilisées (cotes d'archives, articles de journaux, ouvrages ayant valeur de source, lieux d'observations, arrêts de justice, textes de lois et décrets, documents divers...). Les références à des documents d'archives seront notées de la manière suivante :

- intitulé, auteur (éventuellement), date du document, Archives nationales (AN par la suite), côte.

- intitulé, auteur (éventuellement), date du document, Archives départementales du Rhône (ADR par la suite),côte ; etc.

Les notes de bas de page peuvent également se voir mobilisées pour donner des précisions ou de courts exemples à l'appui du texte principal, pour évoquer un chiffre illustratif, pour renvoyer le lecteur à un endroit précis du texte, etc. Les notes de bas de pages sont générées automatiquement et leur numérotation s'effectue en continu et en chiffres arabes. Les appels de notes sont posés sans parenthèses et en exposant ; le texte de la note débute sans retrait de paragraphe.

Tableaux et illustrations

Les photographies qui accompagnent éventuellement le texte devront présenter une bonne qualité de résolution. Elles seront fournies sous forme d'un tirage papier ou sous la forme d'un fichier numérique (type JPEG) de haute définition. Les photocopies ne pourront être acceptées. Merci de fournir les autorisations de reproduction et d'utiliser de préférence une iconographie libre de droits. Les frais éventuels de reproduction de l'iconographie resteront à la charge des auteurs.

Les tableaux et graphiques font l'objet d'un fichier distinct de celui du texte et sont livrés par voie électronique dans le format d'origine du logiciel avec lequel ils ont été créés.

L'emplacement des photographies, tableaux ou graphiques devra être indiqué dans le texte. Il convient de donner des légendes aux graphiques et tableaux et de fournir les références d'origine des illustrations. Les documents confiés à la revue (originaux ou reproduction) seront restitués aux auteurs au moment de la publication de leur texte.

Adresse où envoyer les manuscrits :

Jacques Defrance.
Rédaction *Sciences Sociales & Sports*

jacques.defrance@cse.cnrs.fr

Université de Paris X Nanterre – Laboratoire « Sport et Culture »
et
« Centre de Sociologie Européenne » (IRESCO, Paris)

Rédaction :

Rédacteur en chef : Jacques DEFRANCE (Nanterre)

Sociologues : Suzanne LABERGE (Montréal) : Gildas LOIRAND (Nantes) : Olivier HOIBIAN (Toulouse) : Fabien OHL (Lausanne).

Historiens : Nicolas BANCEL (Strasbourg) : Thierry TERRET (Lyon) : Jean-François LOUDCHER (Besançon) : Jean-Michel DELAPLACE (La Réunion).

Comité scientifique :

Charles SUAUD (Nantes) : Marie DURU-BELLAT (Dijon) : Bernard LAHIRE (Lyon) : Gilles BOETCH (Aix) :

Sous réserve Christian BROMBERGER (Aix) :

Anne Marie SOHN (Rouen) : Pascal ORY (Lyon) : Alfred WAHL (Metz) :
sous réserve Alain CORBIN (Paris 1)

Pays étrangers :

HARVEY J. (Ottawa) : Allen GUTTMAN (USA) : P. DINE (Angleterre)

Laboratoires français :

CLEMENT J-P. (Toulouse)

RASPAUD M. (Grenoble)

DURET P. (La Réunion)

POCIELLO Ch. (Orsay)

VIGARELLO G. (Paris)

RAUCH A. (Strasbourg)

DURING B. (Paris 5)

CALLEDE J-P. (Bordeaux)