

Colloque Arts et Territoires

GDR *Opus* (CNRS)

&

Shadyc (UMR Ehess-Cnrs, 8562)

Vielle Charité,

2 rue de la Charité,

13002 Marseille

Les 19, 20 et 21 octobre 2006

Inscriptions et contacts :

Emmanuel Pedler, emmanuel.pedler@ehess.univ-mrs.fr

Richard Vinuesa, shadyc@ehess.univ-mrs.fr

Jocelyne Bernard, jocelyne.bernard@ehess.univ-mrs.fr

Tél. 04 91 14 07 58

Jeudi 19 Octobre 2006

-----SÉANCE PLÉNIÈRE-----

- 10h** Accueil des participants (Salle Le Miroir, Rez-de-Chaussée, Gauche)
10h30 Ouverture du colloque par Jean Boutier, Directeur de l'UMR8562 Shadyc
10h45 Notes introductives, Bruno Péquignot, (Prof., Univ., Paris III, Dir. GDR-Opus) et Emmanuel Pedler (D.E., EHESS, Shadyc)

SÉANCE PLÉNIÈRE 1

Présidence Michèle Ollivier (Prof. Ottawa University)

- 11h15** Flavia Monceri, (Associate Prof., Univ del Molise, Italie): *Penser la diversité. Remarques philosophiques sur « interculturalité » et « cinéma »*
11h45 Guy Bellavance, (Prof., Université du Québec, INRS, Canada): *Territoires multiculturels et répertoires éclectiques : les frontières ethnolinguistiques du goût au Québec.*
12h15 Emmanuel Pedler, (D.E., EHESS), *Esthétiques ordinaires et mises en scène ritualisée des lieux.*
Avec la participation de Raymonde Moulin (D.E., EHESS-CNRS)

13h Débat

-----TABLES RONDES-----

**1. Des héritages théoriques mis à l'épreuve (Salle de réunion, 3^{ème} étage)
présidence : Emmanuel Pedler**

- 15h-15h30 - Barbara Michel, (Prof. Grenoble II), et Rémi Hess (Prof., Paris 8),
L'œuvre, un trait d'union entre territoires du conçu et du vécu
15h30-16h - Jean-Matthieu Méon, (Univ. Robert Schuman, Strasbourg)
*Saisir les pratiques artistiques dans leur territoire :
Les enjeux de l'observation culturelle territorialisée*
16h-16h30 – Emmanuel Sebbah, (Doctorante, Paris V),
Territoires de la sociologie de l'art
16h30- 17h - André Ducret, (Univ. Genève, Suisse),
*Face aux photographies prises par Pierre Bourdieu en Algérie :
comment cadrer sans déborder*

2. Territoires de la chanson (Salle A, 2^{ème} étage, porte 208)

présidence : Catherine Dutheil-Pessin

15h-15h30 – Catherine Dutheil Pessin (Prof., Grenoble II),

Les espaces de la chanson

15h30-16h – Jeffrey Halley, (Prof. Univ. Texas, San Antonio), et A. Valdez (Prof. Univ. Huston, USA),

Conjunto and Territory:

Mexican American Music and Dance in San Antonio and South Texas

16h-16h30 – Marc Perrenoud, (Post Doc., Université Toulouse II Le Mirail), Frank Leard – (France Télécom R&D),

Dispositifs d'entertainment, figures du « musicien de bar »

16h30-17h – Cécile Prévost-Thomas, (Doctorante CNAM-Cestes)

Les territoires de la chanson francophone contemporaine : échanges géosymboliques et reconnaissance identitaire.

-----SÉANCE PLÉNIÈRE-----

SÉANCE PLÉNIÈRE 2 (Salle Le Miroir)

Présidence : Emmanuel Ethis (Prof., Univ d'Avignon)

17h 30 Jean-Pierre Esquenazi, (Prof., Univ., Lyon III), *Le Territoire de l'œuvre*

18h00 Bruno Péquignot, (Prof., Univ., Paris III), *Pensée, Mémoire, expérience*

18h 30 Serge Proust, (M.C., Univ. Saint-Etienne), *La représentation théâtrale et ses traces : Disparition de la représentation et matérialité des traces*

19h00 Florent Gaudez, (M.C., Univ. de Toulouse II), *Peut-on penser une Géosociologie de l'œuvre ?*

19h30 Débat

Vendredi 20 Octobre 2006

-----SÉANCE PLÉNIÈRE-----

SÉANCE PLÉNIÈRE 3 (Salle Le Miroir)

Présidence : André Ducret (Univ. de Genève)

9h30 Jean-Louis Fabiani, (Gast Professor à l'Université Humboldt, Berlin, D.E., EHESS), *Beautés du sud*

10h00 Alain Quemin, (Prof., Univ. Marne la Vallée, IUF), *Territoires et réseaux dans une exposition d'art contemporain : la force de l'art.*

10h30 Florent Champy, (C.R., CNRS), *Le discours sur l'œuvre dans le travail de conception architecturale*

11h00 Jean-Louis Tornatore, (M.C., Univ. Paul Verlaine, Metz), *Quand l'art se localise. Ethnographie d'une friche culturelle*

11h30 Jacques Leenhardt, (D.E., EHESS), *La construction symbolique du territoire dans le projet paysager*

12h 00 Débat

-----**TABLES RONDES**-----

3. L'inscription territoriale des carrières et des trajectoires (Salle de réunion)

présidence : Antoine Vion (MC, Aix-Marseille II)

14h30 – 15h – Aurélien Djakouane, (Doctorant, EHESS)

Le territoire du spectateur.

Vers une géographie réticulaire des formes de prescription culturelle.

15h-15h30 - Jean-Paul Fourmentraux, (Ch. associé. CESTA-EHESS)

Les œuvres entre plusieurs mondes :

Création artistique, recherche-développement et NTIC

15h30-16h – Fabrice Raffin, (D.R., S.E.A. Europe)

Pour une approche complexe de l'inscription urbaine de l'action artistique et de ses productions esthétiques

16h-16h30 - Maria Antonietta Trasforini, (Assoc. Prof., Univ. Ferrara, Italie)

Partantes et revenantes :

Artistes contemporaines entre lieux et diasporas culturelles

4. Nouveaux territoires (vendredi 20, salle A, porte 208)

présidence : Bruno Péquignot

14h30 – 15h – Andrea Urlberger, (MC, ENSAT, Toulouse)

Le Global Positioning System - une nouvelle articulation entre art et territoires

15h00 – 15h30 – Vincent Rouzé, (Ch. Associé CEMTI - Paris 8)

De la fonctionnalisation de la musique :

des territoires musicaux originaux?

15h30 – 16h – Fabienne Soldini, (CR., CNRS),

Les territoires sociaux, juridiques et scientifiques du roman victimaire

16h00 – 16h30 – Frédéric Lamantia, (Ater. Lyon III), et Emmanuel Pedler

De la cornemuse à l'orgue : une histoire croisée à l'épreuve de la création contemporaine

5. Les processus d'institutionnalisation (vendredi 20, salle B, porte 208)

présidence : Florent Gaudéz

14h30 – 15h – Pierre Jamar (Doctorant, EHESS)

L'art lyrique en Provence : Une appropriation politique manquée

15h-15h30 - Vlado Kotnik, (M.C., Univ. du Littoral, Koper-Capodistri, Slovénie)

Organisation of Opera Imaginary in Slovenia:

Negotiating Provincialism of Musical Place, Social Space and National Territory

15h30 – 16h – Cécile Pelaudeix, (Post Doc.)

Des arts lointains aux arts cosmopolites : les enjeux de la territorialisation de l'art

16h – 16h30 – Antoine Fernandez, (Doctorant, EHESS)

Les Ponts d'Avignon.

Les réseaux artistiques locaux comme lieu d'une médiation géographique et esthétique.

18h - A.G. du GDR Opus

19h - A.G. de la Revue Sociologie de l'art

Samedi 21 Octobre 2006

-----SÉANCE PLÉNIÈRE-----

LES PROFESSIONNELS DE L'ART CONFRONTÉS AU TERRITOIRE (salle Le Miroir)

Présidence : Jean-Louis Fabiani (EHES)

10h00-12h00 (les communications seront suivies d'un débat)

Nathalie Heinich, (D.R., CNRS), *Esthétique, territorialité et typicalité : les critères de patrimonialisation dans le travail d'inventaire*

Françoise Liot, (M.C., Bordeaux III), *Les arts plastiques face au territoire : Transformation de l'action publique et redéfinition*

Howard Becker, (Prof. UC Santa Barbara, USA), *Sous réserve.*

Avec la participation de Marie Paule Vial (Directrice des Musées de Marseille)

12h30 – 13h30 Synthèse des ateliers. Bilan