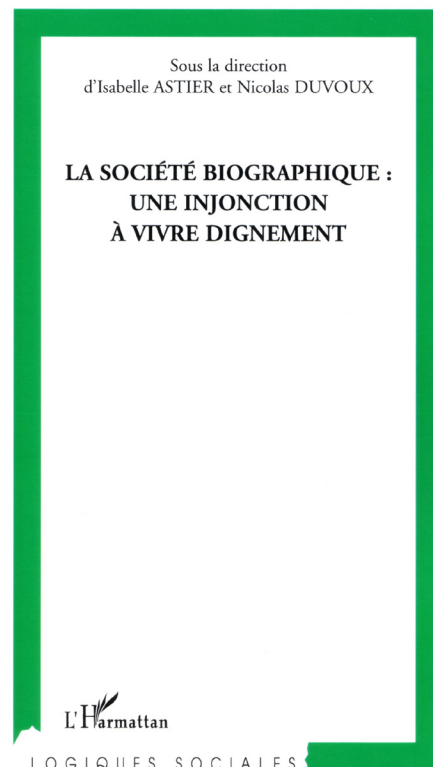


LA SOCIÉTÉ BIOGRAPHIQUE : UNE INJONCTION À VIVRE DIGNEMENT

SOUS LA DIRECTION D'ISABELLE ASTIER ET NICOLAS DUVOUX



L'histoire des individus - leur biographie - devient un élément de plus en plus important dans la constitution des sociétés. De nouvelles institutions prennent forme, des institutions douces que nous appelons « institutions de la dignité ». Les politiques sociales de divers pays européens illustrent ce tournant. Celles-ci articulent solidarité et responsabilité à nouveaux frais.

Un processus d'individuation reposant sur la transformation des biographies individuelles en parcours sociaux se fait jour. Ce processus porte en son centre une ambiguïté liée au caractère extrêmement problématique du passage du récit privé au récit civil. L'investissement par les institutions de ces qualités individuelles oblige à changer notre regard sociologique. Elle oblige surtout à repenser les institutions grâce auxquelles les individus peuvent se socialiser. En effet, cette individualisation risque d'aggraver le développement des inégalités sociales. L'institution de la dignité, de l'égalité de tous les citoyens, est l'enjeu de la constitution d'une société tissée de biographies.

*Isabelle ASTIER est maître de conférences à l'université Paris XII Créteil et chercheuse associée au Centre d'Étude des Mouvements Sociaux (CNRS-EHESS). Elle a notamment publié *Revenu minimum et souci d'insertion chez Desclée de Brouwer*.*

Nicolas DUVOUX est doctorant en sociologie à l'EHESS, membre du Centre Maurice Halbwachs (UMR 8097) - Équipe de Recherche sur les Inégalités Sociales.

AUTEURS : Isabelle Astier, Prue Chamberlayne, Simon Duncan, Nicolas Duvoux, Abraham Franssen, Lynn Froggett, Frédérique Elsa Giuliani, Frédérique Le Goff, Matthieu Hély, Sarah Irwin, Michael Rustin, Corinne Squire.

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE : LES BIOGRAPHIES ENTRE PRATIQUES ET THÉORIES

L'institution de la dignité dans la société contemporaine : réflexions à partir du cas français

Isabelle ASTIER et Nicolas DUVOUX

Réflexions sur le tourment biographique dans les sciences sociales

Michael RUSTIN

Lire les récits

Corinne SQUIRE

DEUXIÈME PARTIE : DES POLITIQUES AUX SCIENCES SOCIALES ET RETOUR, PERSPECTIVES EUROPÉENNES

L'État social actif et la nouvelle fabrique du sujet

Abraham FRANSSEN

Récits d'entreprise sociale : de la biographie à la critique des pratiques et des politiques

Lynn FROGETT et Prue CHAMBERLAYNE

La formation sociale des valeurs et des rationalités : comment les mères arbitrent-elles entre l'éducation des enfants (caring) et l'emploi ?

Simon DUNCAN et Sarah IRWIN

TROISIÈME PARTIE : NOUVELLES APPROCHES EN FRANCE

Lorsque les stratégies d'*empowerment* épousent les trajectoires. L'aide à l'emploi dans des organismes communautaires au Québec

Frédérique LE GOFF

De l'intérêt général à l'utilité sociale : transformations de l'État social et genèse du travailleur associatif

Matthieu Hély

La procédure de l'entretien individualisé dans le travail d'accompagnement : quand usagers et intervenants sociaux ont à organiser l'expérience de situations sans qualité

Frédérique GIULIANI

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

*Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre **La société biographique** au prix unitaire de 21€ + 4.05€ de frais de port, + 0,80€ de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de.....€.*

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer:

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.

- par virement en euros sur notre CCP 23 625 44 N Paris

- par carte bancaire (Visa uniquement) N°..... date d'expiration...../...../...../ et le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres se trouvant au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel

Visitez notre nouveau site internet et commandez en ligne : <http://www.editions-harmattan.fr>