



SPORTS A RISQUES, CORPS DU RISQUE

Revue *Ethnologie française* n°2006/4
Octobre - Décembre 2006

Responsable scientifique du numéro :
Gilles Raveneau

Le sport de haut niveau apparaît aujourd'hui tel un laboratoire du dépassement de soi où les rapports physiques au monde relèvent de deux logiques différentes : l'une d'évitement et de jeu avec la nature (« fun », « glisse »), et l'autre d'affrontement et de défi aux autres et à soi (compétition, exploits dans des lieux extrêmes).

Ce numéro cherche à explorer la prise de risque, non comme une manifestation pathologique ou transgressive, mais comme une pratique poussant jusqu'aux limites un affrontement et un corps à corps à soi-même, aux autres et à la nature. Car la prise de risque et le risque ne renvoient pas à une pure réalité objective, ils mènent plutôt à une forme d'engagement et une manière d'être au monde.

Pourquoi risquer sa vie dans l'exercice d'un loisir ? Comment un sportif peut-il affirmer sa libre exposition au danger ? Quelle place le droit fait-il à la liberté de s'engager à ses risques et périls ? Peut-on dire que le risque « a un sexe » ?

Articles de spécialistes et témoignages de sportifs proposent de cerner ces questions en approchant au plus près, chacun à leur façon, l'expérience du danger. De l'alpinisme himalayen au kayak de haute rivière, de la plongée sous-marine au parachutisme, du saut dans le vide - BASE-Jump - à la boxe thaïlandaise, sans oublier les prouesses des artistes du cirque, le lecteur est conduit dans des univers très masculins où le risque et la prise de risque ne sont pas identifiés à une menace, mais au contraire à un élément valorisant.

Les témoignages des « pros » - à travers leur activité extrême - dévoilent leur calcul des risques, leur souci de la sécurité tout autant que l'incertitude à laquelle ils sont confrontés. Ce sont donc l'observation, la compréhension et l'analyse de cet engagement idéologique et pratique qui sont examinées ici, à travers une certaine culture sportive du risque où les sensations fortes permettent d'accéder au plaisir de vivre, à la saveur et à l'intensité du monde.

Introduction

RESPONSABLE SCIENTIFIQUE

Gilles Raveneau *Prises de risque sportives : représentations et constructions sociales*

Eric Boutroy *Cultiver le danger dans l'alpinisme himalayen*

Antoine Marsac *En kayak de haute rivière : pratiques individuelles et engagements partagés*

Gilles Raveneau *La plongée sous-marine, entre neutralisation du risque et affirmation de la sécurité*

Gildas Loirand *Parachutisme : célébration du danger*

Cécile Martha, Jean Griffet *Sauter dans le vide : le BASE-Jump, le jeu le plus sérieux du monde*

Stéphane Rennesson *Boxe thaïlandaise : assurer le spectacle et ne pas perdre la face*

Nicolas Penin *Le sexe du risque*

Francine Fourmaux *Le nouveau cirque ou l'esthétisation du frisson*

François Mandin, Gilles Raveneau *Quand la pratique sportive croise le droit*

Paroles de « pro »

Anne Liardet, navigatrice

Toujours ramener le bateau au port

Pierre Frolla, plongée libre en apnée

Au plus profond de soi

Jean Troillet, alpiniste

La montagne, un rêve accompli

Géraldine Fasnacht, snowboardeuse

Amour de l'adrénaline et de la nature

Alain Robert, grimpeur

Forcer le destin à la verticale

Loïc Jean Albert, chute libre, parachutiste

Désir de se sentir vivre et libre

VARIA : Identités sexuelles

Victoria Vanneau *Maris battus. Histoire d'une interversion des rôles conjugaux*

Jérôme Courduriès *Les couples gays et la norme d'égalité conjugale*

Timothy Jenkin *Mariage, héritage et évolution sociale du roman gascon : Los tres gojats de Bordavielha de Simin Palay*

Thierry Bonnot *Qu'est-ce qu'un objet précieux ? Au sujet d'un roman de Louise de Vilmarin*

Note critique

Nadège Mezié *Informers, déformer la catégorie d'identité : Georges Chauncey et Judith Butler*

Retour sur

Marie Buscatto *Voyage du côté des « perdants » et des « entrepreneurs de mémoire » Ethnologie française, 2005-4, Fermetures. Crises et reprises*

Sharon Zukin *Où sont passés les cafés du coin ? Ethnologie française, 2005-1, Négoces dans la ville*

Comptes rendus

Rédaction :

Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie - 21, Avenue de l'Université - 92023 Nanterre cedex
tél : 01 46 69 26 23 - fax : 01 46 69 24 51 - e-mail : gisele.borie@mae.u-paris10.fr

Abonnement : 4 numéros par an et vente au numéro : **Presses Universitaires de France**

6, Avenue Reille - 75014 Paris

tel : 01 58 10 31 62 - fax : 01 58 10 31 82 - e-mail : revues@puf.com

Prix de l'abonnement pour 2007 :
(les abonnements partent du premier
fascicule de l'année en cours)

Particulier : 76 Euros
Institution : 96 Euros
Étudiant : 50 Euros

Vente au numéro : 22 euros (par l'intermédiaire de votre libraire habituel et PUF)